

Editorial 29

No ano em que se comemoram os cem anos de nascimento de Frida Kahlo embelezamos o nosso portal com uma obra da grande pintora mexicana, denominada *Raíces*.

O trimestre que corresponde aos meses de abril, maio e junho apresenta o número 29 da Revista Hispanista. Os autores colaboradores são:

Aléxis Márquez Rodríguez, venezuelano, Crítico literário e Professor da Universidad Central de Venezuela.

Claudia Luna, brasileira, Doutora em Literaturas Hispano-americanas e Professora na UFRJ do Programa de Pós-graduação em Letras Neolatinas. Chefia o Diretório de Pesquisa MAR (Modernidade-Alteridade-Representação), com o Projeto "Heterogeneidade discursiva e conflitos interculturais.

Cecilia Inés Luque, argentina, Doutora em Literaturas e Lingüísticas Hispânicas e Luso-Brasileiras, Professora e pesquisadora de Literatura Latino-americana na *Universidad Nacional de Córdoba* e na *Universidad Católica de Córdoba*.

Marta Tordesillas, espanhola, Doutora, em Lingüística Sincrónica, desenvolve pesquisa em Ciências da Linguagem, Lingüística e Semântica argumentativa e enunciativa.

Patrícia Gomes Germano, brasileira, pós-graduanda em Literatura e Interculturalidade e desenvolve pesquisas com enfoque em religiões africanas na diáspora, identidades e gênero representados nas obras de Jorge Amado.

Sara Beatriz Guardia, escritora peruana, Diretora do Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL e pesquisadora do Instituto de Investigaciones da *Facultad de Ciencias de la Comunicación da Universidad de San Martín de Porres*, Lima - Peru.

Suely Reis Pinheiro, brasileira, doutora em Literaturas Espanhola e Hispano-Americana e Professora do Curso de Especialização na UERJ e na UNIGRANRIO. É diretora da web Hispanista e editora da revista Hispanista.

Na seção WEBLÍNGUA, **Aléxis Márquez Rodríguez** apresenta a definição de: *Masacre, Guerrilla, Emboscada*.

Em ESTUDOS LINGÜÍSTICOS apresentamos o seguinte texto:

La enunciación: formación de profesores, perspectiva didáctica, propuesta docente, de **Marta Tordesillas**.

Em ESTUDOS LITERÁRIOS apresentamos os artigos:

Identities fragmentadas: possíveis identificações religiosas em "O sumiço da santa", de **Patrícia Gomes Sobrinho**.

La Querella de las mujeres y el discurso de Marcela en DonQuijote, de **Sara Beatriz Guardia**.

Juanamanuela y Boca do Inferno en la confluencia de literatura e historia, de **Cecília Inés Luque**.

Escritura feminina e projetos civilizatórios segundo Mercedes Cabello de Carbonera, de **Claudia Luna**.

Lo público y lo privado en la estética de Cora Coralina: imágenes, olores y colores en la resistencia social a la exclusión, de **Suely Reis Pinheiro**.

Queremos agradecer a participação de tão importantes pesquisadores e uma vez mais conclamar todos os hispanistas a participarem da revista Hispanista. Que este belo quadro de Frida kahlo não nos deixe esquecer quão importantes são as nossas raízes latino-americanas.

Suely Reis Pinheiro.