



Editorial 31

O número 31 da Revista Hispanista traz em seu portal a beleza do amarelo místico de *Os Girassóis* de Van Gogh, com todas as simbologias de seus tons.

No último editorial de 2007, Hispanista deseja a todos um ano de grandes realizações e muita paz. Nesse trimestre, correspondente aos meses de outubro, novembro e dezembro, a apresentamos os seguintes autores:

Alexis Márquez Rodríguez, venezuelano, crítico literário e professor da Universidad Central de Venezuela.

Bárbara Maria Santos Caldeira, brasileira, doutoranda em História da América e pesquisadora do Núcleo de Estudos Transdisciplinares em Humanidades

Carlos Almira Picazo, espanhol, professor, romancista e contista.

María Alejandra Crespín Argañaraz, argentina, professora de Castellano, Literatura e Latim e com Especialização em Literatura Comparada.

Paulo Antonio Correa, professor da Universidade Federal de Sergipe, Mestre e Doutor em Lingüística .

Regina Célia de Lima e Silva, Mestre em Literaturas Hispânicas, Professora de Língua Espanhola no Curso de Relações Internacionais da UNILASALLE.

Em **WEBLÍNGUA**, **Aléxis Márquez Rodríguez** define *Forajido - Farruco – Granuja*.

Em **ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**, apresentamos *Interlengua y Construcciones de Cambio de Estado*, de **Paulo Antonio Correa**.

Em **ESTUDOS LITERÁRIOS**, temos os seguintes artigos:

El Conde Duque de Olivares y el elogio a la virtud y a la fidelidad, de **Bárbara Maria Santos Caldeira**.

La verdad del cuento, de Carlos Almira Picazo.

El amor divino en San Juan de la Cruz, de **María Alejandra Crespín Argañaraz**.

A Presença do Romancelero Ibérico na Encantaria Brasileira, de **Regina Célia de Lima e Silva**.

Agradecemos a todos os autores pela colaboração e pelo voto de confiança dado à nossa Hispanista. Que a bela pintura de Van Gogh, *Os Girassóis*, nos ensine a olhar em direção ao sol,

fonte de luz e calor, para iluminar nosso caminhar com sua cor sagrada.

El número 31 de la Revista Hispanista trae en su portal la belleza del amarillo místico de *Los Girasoles* de Van Gogh, con todas las simbologías de sus tonos.

En el último editorial de 2007, Hispanista desea a todos un año de grandes realizaciones y mucha paz. En ese trimestre, que abarca los meses de octubre, noviembre y diciembre, la revista presenta a los siguientes autores:

No último editorial de 2007, Hispanista desea a todos um ano de grandes realizações e muita paz. Nesse trimestre, correspondente aos meses de outubro, novembro e dezembro, a apresentamos os seguintes autores

Alexis Márquez Rodríguez, venezolano, crítico literario y profesor de la Universidad Central de Venezuela.

Bárbara Maria Santos Caldeira, brasileña, doctoranda en Historia de América e investigadora del Núcleo de Estudios Transdisciplinarios en Humanidades

Carlos Almira Picazo, español, profesor, novelista y cuentista.

María Alejandra Crespín Argañaraz, argentina, profesora de Castellano, Literatura y Latín, con Especialización en Literatura Comparada.

Paulo Antonio Correa, professor da Universidade Federal de Sergipe, Mestre e Doutor em Lingüística.

Regina Célia de Lima e Silva, Máster en Literaturas Hispánicas, Profesora de Lengua Española en el Curso de Relaciones Internacionales de la UNILASALLE.

En WEBLENGUA, **Aléxis Márquez Rodríguez** define *Forajido - Farruco – Granuja*.

En ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, presentamos *Interlengua y Construcciones de Cambio de Estado*, de **Paulo Antonio Correa**.

En ESTUDIOS LITERARIOS, tenemos los siguientes artículos:

El Conde Duque de Olivares y el elogio a la virtud y a la fidelidad, de **Bárbara Maria Santos Caldeira**.

La verdad del cuento, de Carlos Almira Picazo.

El amor divino en San Juan de la Cruz, de **María Alejandra Crespín Argañaraz**.

A Presença do Romanceliro Ibérico na Encantaria Brasileira, de **Regina Célia de Lima e Silva**.

Damos las gracias a todos los autores por la colaboración y por el voto de confianza que dieron a nuestra revista. Que la bella pintura de Van Gogh, *Los Girasoles*, nos enseñe a mirar hacia el sol, fuente de luz y calor, par iluminar nuestro caminar con este color sagrado.