

Editorial



Dra. Suely Reis Pinheiro

Dando las gracias a todos que caminaron con Hispanista, en esos cinco años de labor, deseamos un año nuevo muy laborioso, lleno de luz y esperanza.

En este número colaboraron autores de Argentina, de Brasil, de México, de Perú, de Túnez, de Uruguay y de Venezuela.

Consagrado escritor y teórico venezolano, **Alexis Márquez Rodríguez**, colabora una vez más con Hispanista, enriqueciendo la sección WEBLENGUA, donde estudia elementos del lenguaje.

En CREACIÓN las profesoras uruguayas **Alicia Brandou y Rosana Sosa**, docentes de Literatura en Enseñanza Secundaria nos brindan con su importante texto *Siglo XXI: entre lazarillos y quijotes: propuesta didáctica en torno a Lazarillo de Tormes y Don Quijote de la Mancha*, onde presentan nuevas estrategias para el abordaje de textos clásicos para adolescentes.

En ESTUDIOS LITERARIOS el mejicano **José Martín Hurtado Galves**, Profesor Investigador de la Escuela Normal Superior de Querétaro y Asesor de la Universidad Pedagógica Nacional, una vez más colabora con Hispanista con el texto *El Quijote y la palabra*. El texto habla de la complicidad entre lector y personaje donde la locura surge con voz propia.

El doctorando peruano **José de Piérola**, escritor y ganador de varios premios, se presenta con el texto: *En voz propia: el conflicto entre la oralidad y la escritura en la obra de Manuel Scorza*. Usando como base el concepto de literatura heterogénea de Antonio Cornejo Polar, su trabajo explora el conflicto entre la oralidad y la escritura en la pentalogía «La guerra silenciosa» de Manuel Scorza.

El profesor tunesino **Khemais Jouini** es doctor en Filología Hispánica y actúa en *el King Saud University, Coollege of Languages and Translation*. Su artículo estudia las varias clases sociales que pueblan los cuentos del escritor Daniel Sueiro, presentando una visión testimonial y crítica de la realidad actual en espacio de la casa, de la calle y del trabajo.

El artículo *El Hablador de Mario Vargas Llosa: querer escribir como hablo*, de **José Andrés Rivas** analiza las estrategias utilizadas por el autor peruano, en toda su esencia nostálgica en la convivencia del mundo del escritor y el del hablador. El autor es doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires y fue profesor en varias universidades argentinas y norteamericanas.

Profesor, investigador y cronista, el doctorando **Juan Enrique Ullivarri**, uruguayo, radicado en Brasil, nos ofrece *Don Quijote y la Celestina en la pampa de Martín Fierro*. Su texto muestra que, aunque la gauchesca es un fenómeno original en América del Sur, el deseo de crear literaturas nacionales no alejan las europeas, una vez que siempre vuelven a lo castizo.

En tiempo de resurrección, embellece nuestro portal el cuadro *Jesús Bendiciendo*, también llamado *El Salvador*, del gran pintor El Greco. Qué la mano redentora del Cristo guíe nuestro caminar y nos ilumine con las bendiciones que emanan de su majestuosa y divina expresión.