

Editorial



Dra. Suely Reis Pinheiro

En Brasil lleno de seductor sincretismo, lo que forma nuestro carácter plural, se celebran santos y “orixás”. En este mes de abril, bajo las bendiciones de la Santa Pascua de la Resurrección, en la fe católica y bajo las luces protectoras de “Ogum”, en la fe “umbandista”, *São Jorge, o Guerreiro*, conmemorado el 23 de abril, estamos lanzando el número 17 de la Revista Hispanista con participación de profesores de Argentina, de Brasil, de Cuba, de España, de Francia, de Perú y de Venezuela.

El distinguido profesor venezolano, **Alexis Márquez Rodríguez**, sigue colaborando con HISPANISTA, enriqueciendo la sección **Weblengua**, donde estudia elementos del lenguaje.

En la sección **Producción Discente**, tenemos el trabajo de **Maria José Schamun**, estudiante de Letras en la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Su artículo *La evolución en la percepción del personaje del Don Quijote en el libro El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra* enfoca el episodio de Sierra Morena y se centra en la percepción de la realidad y en la evolución del personaje como desarrollo de su locura.

En **Estudios Lingüísticos** el profesor **Dr. Vicente Jesús Figueroa Arencibia**, de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, presenta el artículo */-R/ en el español no estándar de la región suroriental cubana*. En el trabajo analiza consonantes mediales y finales en la región suroriental cubana, de predominio de población negra, según variantes independientes.

Iniciamos la sección de **Estudios Literarios** con la profesora francesa **Amélie Adde**, Maître de Conférences en la Universidad de La Reunion, especialista en teatro del Siglo de Oro. En su artículo *Lo carnavalesco en el Quijote de Cervantes: una ilustración con el capítulo xx de la primera parte*, analiza el confronto del espacio antitético de las figuras del Quijote y del escudero y su interpenetración.

Catedrático en Lengua y Literatura, licenciado en Teología y Doctor en Filología Románica, el español **Fidel García Martínez**, aborda un tema muy actual que es la pasión de Cristo. Con el texto titulado *Un Pastorcito Solo*, el autor hace una aproximación a un poema memorable de San Juan de la Cruz - *El Pastorcito*, centrándose en otras dimensiones más teológicas y místicas.

Geysa Silva, Doctora y Profesora de Teoría de Literatura de la Universidade Federal de Juiz de Fora y de la *UNINCOR*, presenta el artículo *Mujeres de ojos grandes: uma releitura dos gêneros na américa latina*. En el aborda el tema de la mirada diferenciada sobre el femenino en la América Hispánica.

Hablando sobre mujer, historia e imaginación, el texto *El eterno femenino*, de *Rosario Castellanos* nos llega como contribución de la premiada profesora y doctoranda peruana **María Elvira Luna Escudero-Alie**, de Howard University. Aquí se analiza el espacio de la mujer mexicana, voz femenina como figura protagonista de la historia del país.

La doctora en Lengua Española y Literaturas Hispanoamericanas, de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro, **Rita de Cássia Miranda Diogo**, trae el artículo *La ensayística hispanoamericana como espacio de traducción cultural*. El texto analiza el ensayo en cuanto un tipo de texto híbrido, considerando el sustrato plural de las culturas hispanoamericanas.

La revista Hispanista se enorgullece de poder seguir contando con la colaboración de investigadores y profesores renombrados. Nuestro portal está embellecido con la imagen de São Jorge, obra del maestro mineiro Antônio Francisco Lisboa, el Aleijadinho. Así, seguimos con nuestro trabajo bajo la capa protectora de la fe guerrera del santo, iluminando y abriendo nuestros caminos.