

## Editorial



**Suely Reis Pinheiro**

En este último trimestre de 2005, imbuidos de sentimientos de paz y de amor universal, adornamos el portal con la figura de Nuestra Señora de la Concepción, celebrada el 08 de diciembre. Frente a la protectora iconografía, ponemos nuestras oraciones para el año próximo.

La Revista Hispanista en su número 23 presenta artículos de los siguientes colaboradores:

**Aléxis Márquez Rodríguez**, venezolano, crítico literario y profesor de la Universidad Central de Venezuela.

**Álvaro Acioli**, brasileño, doctor en psiquiatría, profesor de la Universidade Federal Fluminense y en varias otras universidades.

**Eline Marques Rezende**, brasileña, máster en Lengua Española y Literaturas Hispánicas, doctoranda en Literatura Española y profesora de la Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Guilherme Augusto Rezende Lemos**, brasileño, máster en Filosofía Moderna y Contemporánea y profesor de Enseñanza Secundaria en el SEE, Estado do Rio de Janeiro.

**Guillermo Schmidhuber de la Mora**, doctor, escritor y crítico mexicano y colaborador de la Universidad de Guadalajara, México.

**José Mayoralas García**, español, máster en Letras Modernas y doctor en Filología Francesa y profesor en la Universidad de Vigo.

**Ricardo Hiroyuki Shibata**, brasileño, doctorando en Historia Literaria.

**Rita de Cássia Miranda Diogo**, brasileña, doctora en Lengua Española y Literaturas Hispanoamericanas y profesora de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Enriqueciendo la sección WEBLENGUA al estudiar elementos del lenguaje, **Alexis Márquez Rodríguez** sigue colaborando con Hispanista.

En CREACIÓN **Álvaro Acioli** nos brinda con poema mensaje para el año que se inicia, denominado *Proposta*.

En ESTUDIOS LITERARIOS, **Eline Marques Rezende** presenta el texto *Sobre a memória histórica oculta: o caso Galíndez por Manuel Vázquez Montalbán*, donde trata de la rol del intelectual construida en la modernidad.

**Guilherme Augusto Rezende Lemos** analiza *A Linguagem Metafórica no Candomblé* mostrando como en el universo del *candomblé*, un mismo significante adquiere varios significados.

En el texto *Rodolfo Usigli, a cien años de su nacimiento*, **Guillermo Schmidhuber de la Mora** hace un balance crítico sobre la obra de Rodolfo Usigli, fundador del teatro mexicano moderno.

**José Mayoralas García** homenajea a Cervantes con la primera parte de su artículo *La elipsis en El Quijote la falta que se hace saber*, donde estudia la prototípica elipsis inaugural del topónimo manchego.

**Ricardo Hiroyuki Shibata** con el texto *El venino de tus amores: a correspondência de Marco Aurélio e Boemia no Livro Aureo (1528), de frei Antonio de Guevara* investiga la constitución histórica de cartas amorosas, a partir de la teoría política del oficio regio del siglo XVI.

**Rita de Cássia Miranda Diogo** en el trabajo titulado *A Articulação entre ficção e tradução cultural em El Naranjo, de Carlos Fuentes* objetiva identificar la articulación entre ficción y traducción cultural en la narrativa de Carlos Fuentes.

Queremos dar las gracias a todos los colegas investigadores de Brasil y de los demás países que han colaborado y que siguen nos prestigiando con su confianza. El apoyo de todos ustedes es de fundamental importancia para nuestro trabajo de hispanistas.

Que Nuestra Señora de la Concepción, la venerada en el sincretismo religioso afrobrasileño como Oxum, madre protectora con sus colores azules de la paz y con toda su fuerza, claree nuestros pasos.